

"Look me into the eyes, baby" Installation & performance
10./ 11.09.2010 16 Uhr **Jasmin Shop** Karl-marx str. 171 12043 Berlin

Part of **Neuköllner businesses - Art in (semi)- privat space. Project by Katharina Rhode**
Presentation: 10. & 11.09.2010 between 12:00- 18:00.

"Look me into the eyes, baby" Installation & performance
Concept: Dovrat ana Meron www.arte-misia.eu
in collaboration with: Jasmin Shop* Khattab, Salah and Rania Abu El-Afiah

I have chosen to work in woman cloth, accessories and underwear shop in Karl Marx Street since I am curious about the attitudes of different women to their body and intimate issues. According to Mr. Khattab, the shops customers are both religious and secular with various nationalities and culture background.

The aim of the collaboration to enable me to use the special atmosphere of the Karl Marx Straße and the encounters with the customers as inspiration for my Performance on the one hand and enable Mr. Khattab, Rania and the customers to be part of a creative process, to integrate them directly or their text or ideas in my performance installation. I wish to enable them to express their own creative ideas and raise consciousness about taboos and less seemingly, less discussed or exposed side of women.

Parallel Herrn Khattab, Rania und den Kunden die Chance zu geben Teil eines kreativen Prozesses zu sein und ihre eigenen Ideen an andere Menschen weiter zu vermitteln.

I will cover show window puppet with prints of the eyes of customers which I previously photographed on the sidewalk in front of the shop. My performance will be inspired by the encounters and conversation with the saleswomen and the customers and an immediate interaction with the passers by.

*The business owner of "Jasmin Shop" Mr. Khattab was born in Gaza, Palestine and lives Berlin over 30 years. The shop is named after his daughter.

The project *Neuköllner Geschäfte* unites artists and shop owners and aims to discover what it means to do business in Neukölln. 5 shops will be in focus of 5 artists and art works will be produced within the shops and the shop windows.

Dovrat Meron (Performance/ Israel) & Jasmin Shop, Karl- Marx- Str. 171
Salom Beaury (Illustration/ International) & Coiffeur Divastyle, Karl- Marx- Str. 158
Etienne Rey (Performance/ Frankreich) & Erdem Kilic Imbiss, Karl- Marx- Platz
Indre Klimaite (Installation/ Grafik/ Litauen) & Garbelli Outlet, Karl- Marx- Str.141
Dreiecke (Multimedia/ Spanien) & Wäsche Hochfeld, Karl- Marx- Str. 104
This project is part of [Aktion! Karl-Marx-Straße]. More infos www.aktion-kms.de
more info: www.katharina-rohde.com/lang/de/

Dovrat ana Meron – bio

Performance Artist. Born in 1972 in Israel. Lives in Berlin
Between 2007 and 2009 co director and co curator at the ScalaMata Exhibition Space in Venice, where she curated, organized and coordinated interdisciplinary projects such as '60 seconds FreeDoMe of Movement' (2006) and "Memory space" (2009) site specific performance series at the 53 Art Biennale in Venice. She graduated her studies in acting, theatre directing and acting teaching in Tel Aviv (2000).
Two of her recent performances "Bringing Stars back to the Sky" and "The nature of a red dot" took part at the 53 Art Biennale in Venice 2009 and KoPAS Festival in Seoul in July 2010.
Selected performances: "Untranslatable words" "Performace Heart" "The bloody Trilogy" (2010) "Bringing stars to the skies- Poetically correct" (2009) "The nature of a red dot" "Illegal Movement" „Globalise Body“ (2008) "Fiktionsbescheinigung" (2007) "Over exposed" (2007) „Mute“ (2003) info: www.arte-misia.eu

German Version:

"Schau mir in die Augen, Kleines" Installation & Performance

10./ 11.09.2010 16 Uhr Jasmin Shop Karl-marx str. 171 12043 Berlin

im Rahmen Neuköllner Geschäfte - Kunst im (semi)- privaten Raum Projekt bei Katharina Rhode

Präsentation: 10. & 11.09.2010 zwischen 12:00- 18:00.

"Schau mir in die Augen, Kleines" Installation & Performance

Konzept by Dovrat ana Meron www.arte-misia.eu

In Kollaboration mit: Jasmin Shop* Unternehmer: Khattab Salah and Rania Abu El-Afiah

Ich habe mich in meinem Projekt für einen Frauen Kleidung, accessories und Unterwäsche Laden in der Karl Marx Straße entschieden, weil ich neugierig bin welche Einstellung Frauen mit unterschiedlichem kulturellen Hintergrund zu Körper und Intimen Themen haben und wie die Menschen/Kunden auf diese Kunstaktion in ihrem Unterwäscheladen reagieren.

Gleichzeitig möchte ich den Frauen ermöglichen mit anderen Menschen über ihre Tabus und Wünsche zu sprechen um dadurch die oft nur am Rande betrachtete Rolle von Frauen ihrer speziellen Kulturkreise durch die Kunst mehr ins Bewusstsein zu rücken.

Weiter möchte ich die besondere Atmosphäre der Karl Marx Straße mit der Zusammenarbeit der Kundschaft des Ladens als Inspiration für meine Performance zu nutzen, Herrn Khattab, Rania und den Kunden die Chance zu geben Teil eines kreativen Prozesses zu sein und ihre eigenen Ideen an andere Menschen weiter zu vermitteln.

* Der Unternehmer der Unterwäsche „Jasmin Shop“ Mr. Khattab ist in Gaza geboren und lebt seit vielen Jahren in Berlin.

Das Projekt *Neuköllner Geschäfte* bringt Künstler & Unternehmer zusammen, um zu entdecken, was es heißt in Neukölln Geschäfte zu machen. 5 Geschäfte werden von 5 Künstlern „unter die Lupe“ genommen und Kunst in Geschäftsräumen und Schaufenstern inszeniert.

Dovrat Meron (Performance/ Israel) & Jasmin Shop, Karl- Marx- Str. 171

Salom Beaury (Illustration/ International) & Coiffeur Divastyle, Karl- Marx- Str. 158

Etienne Rey (Performance/ Frankreich) & Erdem Kilic Imbiss, Karl- Marx- Platz

Indre Klimaite (Installation/ Grafik/ Litauen) & Garbelli Outlet, Karl- Marx- Str.141

Dreiecke (Multimedia/ Spanien) & Wäsche Hochfeld, Karl- Marx- Str. 104

mehr info: <http://www.katharina-rohde.com/lang/de/>

Dovrat ana Meron - Bio

Geboren 1972 in Israel, wohnhaft in Berlin. Unabhängige Performance Künstlerin, Kuratorin. Arbeitet an Interdisziplinären Projekten und Interkulturellen Veranstaltungen. Zwischen 2007- 2009 arbeitet Dovrat Meron als Projektmanagerin, Koordinatorin und Kuratorin in der ScalaMata Galerie, ein Veranstaltungs- und Projektort in Venedig. Sie gründete FreeDoMe of Movement, ein Projekt, dass Performance Kunst und Kulturelle Veranstaltungen fördert. Sie kuratierte das Site Specific Projekt „Memory Space“ an der 53 Kunst Biennale Venedig. Zwei ihrer letzten Performances “Bringing Stars back to the Sky” and “The nature of a red dot” wurden auf der 53 Art Biennale in Venice 2009 aufgeführt. Ausbildungen: Theaterregie (BA), Theaterpädagogin, (B. ed) Schauspieltrainerin. Augenblicklich studiert sie für den Abschluss MA an der Kunsthochschule Weißensee Berlin. Sie Performt und unterrichtet international.

Performances Auswahl: “Untranslatable words” “Performace Heart” “The bloody Trilogy” (2010) “Bringing stars to the skies- Poetically correct” (2009) “The nature of a red dot” “Illegal Movement” „Globalise Body“ (2008) “Fiktionsbescheinigung” (2007) “Over exposed” (2007) „Mute“ (2003) info: www.arte-misia.eu